**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Омской области‌‌**

**‌Комитет по образованию Черлакского района‌**​

**МБОУ ``Южно-Подольская СОШ``**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На педагогическом совете МБОУ «Южно-Подольская СОШ»  Протокол № 1 от «28» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по ВР  Цикало ЕС\_\_\_\_\_\_\_\_.  Протокол педсовета №8 от «29» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ "Южно-Подольская СОШ"  Москавчук О.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 145 от «29» августа 2024 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**« ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ»**

Направленность: **экологическая**

Целевая группа: **3-4 классы**

Сроки реализации программы **1 год**

Автор-составитель:

Ф.И.О

Педагог дополнительного образования

Ивашко Елена Ивановна,

учитель начальных классов, первая квалификационная категория

2024

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ | | 3 |
| 1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| 2. | УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН | 8 |
| 3. | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 9 |
| 4. | КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА | 17 |
| 5. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 35 |
| 6. | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 45 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | | 47 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знатоки природы»(далее – программа) составлена для работы одноимённого детского объединения, реализуемой в МБОУ «Южно-Подольская СОШ» Черлакского района Омской области.

Программа ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста.

Направленность программы: естественнонаучная.

Вид программы: модифицированная, общеразвивающая.

Автор-составитель программы: Ивашко Елена Ивановна, педагог дополнительного образования.

Образование: ГОУ ВПО «Омский Государственный педагогический университет», специальность учитель начальных классов. Год окончания – 2009 год.

Курсы профессиональной переподготовки ОО «Центр инновационного образования и воспитания», программа «Педагог дополнительного образования», 2021 год.

В результате реализации программы ожидается повышенное внимание к бережному отношению к природным объектам, собственному здоровью, здоровью окружающих людей как компонента экологической культуры. развитие ценностного отношения к окружающему миру.

Адрес учреждения:

646272, с. Южно-Подольск, Черлакского района, Омской области, улица Н.Н. Карпенко, 46а. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение ««Южно-Подольская средняя общеобразовательная школа»

Телефон: 7(38153)5-32-13

Электронная почта: upodolsksoch@yandex.ru

Электронная почта автора: [ljubimy69@yandex.ru](mailto:ljubimy69@yandex.ru)

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

* 1. **Общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знатоки природы» является естественнонаучной направленности. Программа ориентирована не только на формирование у обучающихся интереса к окружающему миру живой природы, системе отношений человека с окружающим миром, воспитанию экологической культуры, но и на **то**, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Одна из задач образования – помочь ребёнку открыть самого себя, показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых обыденных вещах: соломке, травинке, кусочке ткани. В лесу, парке, огороде можно найти **материал**, чтобы создать неповторимую картину, но не всякий может увидеть особенности разных **материалов.** Необходимо научить детей видеть и творить красоту. Умение видеть и понимать красоту **окружающего**мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Актуальность программы. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. А работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

В результате чего детям с раннего возраста прививается заботливое отношения ко всему животному, а также развивает более сложные нравственные чувства и качества: добросердечность, сочувствие, отзывчивость. Программа является основой для дальнейшего развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, как части природы, других людях, а также общих представлений в естественнонаучной области, экологии.

Новизна программы заключается в формировании у детей понимания, что природные компоненты связаны между собой и зависят от среды обитания, что в природе все процессы и объекты взаимосвязаны. В игровой форме обучающиеся знакомятся с объектами живой и неживой природы, с зависимостью их друг от друга, с существованием разных сред обитания и с приспособленностью животных, растений к условиям той или иной среды, их ролью в природе, с факторами, влияющими на их существование. Программой предусмотрено не только базовые понятия окружающего мира, но и формирование мотивации посильной помощи обучающихся природе гармонизации.

Педагогическая целесообразность занятий заключается не только в овладении обучающихся основными экологическими понятиями, но и в формировании бережного отношения к окружающему миру, развитию наблюдательности, чувства сопереживания, способности видеть красивое в окружающем мире, умению оказывать природе посильную помощь. Любая работа с природным материалом не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Программа ориентирована на младший школьный возраст, для которого начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира, создаются условия для развития личности ребенка, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности (см. раздел Условия реализации программы, п.5.5).

Форма детского объединения – клуб, состав обучающихся – постоянный. Форма обучения – очная. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Программа рассчитана на один год обучения. Форма реализации программы традиционная.

Результативность по освоению программы проводится в форме выполнения заданий в экологическом дневнике каждым обучающимся, а также выставки творческих работ участников детского объединения.

# Цель и задачи программы, планируемые результаты – требования к результатам освоения программы

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Знатоки природы» направлено на достижение следующей **цели:** формирование познавательного интереса к миру природы, системе отношений человека с природой, развитие экологической культуры в процессе проектной и экспериментальной деятельности, а также творческое самовыражение обучающихся.

# Задачи программы:

* + 1. Расширить и обобщить систему знаний и представлений обучающихся о мире природы как целостной взаимосвязанной системы, особенностях взаимодействия с ней
    2. Обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.
    3. Развивать у обучающихся способность к самовыражению через творческие задания.
    4. Формировать осознанное и бережное отношение к природе и собственному здоровью как основы экологической культуры обучающихся.

Освоение содержания первого года обучения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы обеспечивает достижение следующих **результатов:**

1. *Личностные*

Обучающийся научится:

- бережно относиться к окружающему миру как к объекту преобразований и открытий;

- понимать свою роль при взаимодействии с природными объектами;

- распространять знания и представления при взаимодействии со сверстниками;

- способствовать привлечению родителей к совместной природосообразной деятельности;

- наблюдать за происходящими в природе явлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческие способности, фантазию и воображение в процессе;

- осуществлять самовыражение при моделировании экологических сказок и других видов творчества.

1. *Метапредметные*:

Обучающийся научится:

- формулировать цели, задачи при реализации проектов и исследований;

- целеполаганию совместно с педагогом;

- задавать вопросы, касающиеся различных явлений, самостоятельно давать объяснения этих явлений;

- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;

- оценивать себя и свою деятельность

- определять план выполнения задания под руководством педагога;

- выполнять логические мыслительные операции в процессе учебной работы (анализ, синтез, сравнение и пр.) сравнивать, объединять, разделять объекты на группы;

- взаимодействию в коллективе, устанавливать рабочие отношения, сотрудничать со сверстниками и педагогом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять межпредметные связи учебного материала, выявлять экологические аспекты в произведениях искусства (или в творчестве (фольклор + живопись, музыка и пр.).

1. *По направлению (профилю) программы*

Обучающийся научится:

- понимать явления, происходящие в живой и неживой природе;

- понимать значимость (роль) объектов природы при формировании бережного отношения ресурсам планеты;

- планировать порядок рабочих операций, постоянно контролировать свою работу;

- пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств природного материала;

- оставлять композиции из природного материала;

- овладевать технологией изготовления поделок из природного материала;

- характеризовать и описывать различные природные явления;

- самостоятельно создавать экологические сказки;

- опыту элементарного природоохранного поведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- основным приемам проектной деятельности.

# 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Наименование разделов и тем** | **Количество**  **часов** |
| **Раздел 1. Дары природы осенью** | | **11** |
| 1.1 | Вводное занятие. Вводное занятие, знакомство, введение в курс обучения. Инструктаж по ТБ | 1 |
| 1.2 | По тропинке в лес пойдем. (Экскурсия в лес). Сбор природного материала. | 1 |
| 1.3 | Лес в творчестве писателей, художников, композиторов | 1 |
| 1.4 | Природа и искусство. Беседа «Природа и искусство». | 1 |
| 1.5 | Экскурсия в сад. Сбор природного материала. | 1 |
| 1.6 | Экскурсия на поле. Сбор природного материала. | 1 |
| 1.7 | Здравствуй, картошка! Беседа «Появление картофеля на Руси». | 1 |
| 1.8 | Поделки из картофеля | 1 |
| 1.9 | Панно из листьев. Фантазии из листьев деревьев | 2 |
| 1.10 | Конкурс загадок об осени | 1 |
| **Раздел 2. Новый год у ворот 6** | | |
| 2.1 | Новый 2024 год-год змеи | 1 |
| 2.2 | В гостях у дракона. | 1 |
| 2.3 | Поделка «Змея» из различных материалов | 1 |
| 2.4 | Объёмная новогодняя открытка | 1 |
| 2.5 | Поделка «Новогодняя игрушка» | 2 |
| **Раздел 3. Создание поделок из разных природных материалов** | | **12** |
| 3.1 | Перья. Поделка «Райские птицы» | 2 |
| 3.2 | Перья. Поделка «Цветы» | 1 |
| 3.3 | Ракушки. Панно «Рыбки» | 2 |
| 3.4 | Яичная скорлупа. Поделка «Кролик» | 1 |
| 3.5 | Шишки. Поделка «Медвежонок» | 1 |
| 3.6 | Скорлупа орехов. Поделка «Лебедь на озере» | 1 |
| 3.7 | Семена разных растений. Поделка «Стрекоза» | 1 |
| 3.8 | Создание композиций из сюжетов сказок, из природного материала. Панно «Гномы» | 2 |
| 3.9 | Всероссийский день посадки леса | 1 |
| **Раздел 4. Весна в природе** | | **5** |
| 4.1 | Экскурсия «Весна в лесу» | 1 |
| 4.2 | Панно «Первые цветы» | 2 |
| 4.3 | Панно «Деревья в цвету» | 1 |
| 4.4 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ «Кладовая природы» | 1 |
| **Всего** | | **34** |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1. Дары природы осенью**

**Тема 1.1** Вводное занятие. Вводное занятие, знакомство, введение в курс обучения. Инструктаж по ТБ.

Форма проведения занятия: **беседа, игра «Передай шарик», просмотр видеосюжета.**

**Содержание учебного материала:** цель и задачи программы. План работы объединения на учебный год и основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Инструкция по пожарной безопасности, основы безопасности в учебном кабинете.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:**

Коллективное знакомство с планом работы детского объединения на учебный год. Игра «Передай шарик». Обсуждение результатов игры под руководством педагога. Анкетирование родителей и обучающихся.

**Формы контроля:** входное анкетирование, самооценка, взаимопроверка, оценка педагога.

**Тема 1.2** По тропинке в лес пойдем. (Экскурсия в лес). Сбор природного материала.

**Форма проведения занятия:** практическое занятие

**Содержание учебного материала:** Инструктаж «Правила поведения во время экскурсии». Правила сбора и хранения листьев, цветов, растений.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:**

Коллективное обсуждение правил поведения в природе. Сбор и упаковка листьев.

**Форма контроля:** взаимооценка.

**Тема 1.3** Лес в творчестве писателей, художников, композиторов

**Форма проведения занятия:** практическое занятие

**Содержание учебного материала:** Лес в творчестве писателей, художников, композиторов. Лес в творчестве писателей и поэтов М.Ю.Лермонтова, Ф.Тютчева, А.С.Пушкина, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, И.Тургенева, К.Паустовского, М.Пришвина. Лес в творчестве художников Левитана, Шишкина, Куинджи, Репина, Васнецова, Сурикова, Серова. Лес в творчестве композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки и др.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Прослушивание стихотворений поэтов об осени. Рассматривание репродукций картин разных художников. Составление рассказа по репродукциям. Прослушивание музыкальных фрагментов об осени.

**Форма контроля:** взаимооценка.

**Тема 1.4** Природа и искусство. Беседа «Природа и искусство».

**Форма проведения занятия:** практическое занятие

**Содержание учебного материала:** Беседа «Природа и искусство». Рисование по впечатлениям от экскурсии, слушание музыки на тему осени.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Прослушивание стихотворений поэтов об осени. Рассматривание репродукций картин разных художников. Составление рассказа по репродукциям. Прослушивание музыкальных фрагментов об осени.

**Форма контроля:** взаимооценка.

**Тема 1.5** Экскурсия в сад. Сбор природного материала.

**Форма проведения занятия:** практическое занятие

**Содержание учебного материала:** Инструктаж «Правила поведения во время экскурсии». Правила сбора и хранения растений.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Коллективное обсуждение правил поведения в природе. Сбор и упаковка листьев.

**Форма контроля:** взаимооценка.

**Тема 1.6** Экскурсия на поле. Сбор природного материала.

**Форма проведения занятия:** практическое занятие

**Содержание учебного материала:** Инструктаж «Правила поведения во время экскурсии». Правила сбора и хранения листьев, колосьев.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Коллективное обсуждение правил поведения в природе. Сбор и упаковка листьев, колосьев.

**Форма контроля:** взаимооценка.

**Тема 1.7** Здравствуй, картошка! Беседа «Появление картофеля на Руси».

**Форма проведения занятия:** рассказ с использованием наглядных материалов и иллюстраций.

**Содержание учебного материала:** Беседа «Появление картофеля на Руси». «Чёртово яблоко». Крахмал.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:**  Групповая работа с наглядными материалами. Аукцион «Блюда из картофеля». Эстафеты. Получение крахмала

**Форма контроля:** взаимопроверка, оценка педагога.

**Тема 1.8** Поделки из картофеля

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** Образцы для составления поделки из картофеля. Техника исполнения поделки.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** выбор поделки. Подбор овощей для поделки. Изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка**,** взаимооценка.

**Тема 1.9**  Панно из листьев. Фантазии из листьев деревьев

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** образцы для составления аппликации из листьев. Техника исполнения композиций с использованием природных материалов.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Коллективное обсуждение заявленной композиции. Просмотр иллюстраций русских художников на тему «Осень»: Васнецов А.М. «Осень», Левитан И.И. «Осень-дерево», Бродский И.И. «Поздняя осень», Жуковский С.Ю. «Осенняя аллея». Подбор обучающимися природных материалов, бумаги для изготовления аппликации. Самостоятельное изготовление элементов аппликации Выполнение взаимооценки. Прослушивание муз композиции А. Вивальди «Времена года»

**Форма контроля:** выставка**,** взаимооценка.

**Тема 1.10** Конкурс загадок об осени

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** загадки о растениях. Изготовление книжки-малышки.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Конкурс загадок об осени. Отбор загадок для книжки-малышки. Оформление книжки-малышки.

**Форма контроля:** взаимооценка.

Р**аздел 2. Новый год у ворот**

**Тема 2.1** Новый 2025 год-год змеи

**Форма проведения занятия:** беседа-презентация.

**Содержание учебного материала:** Легенда о возникновении 12 животных.Китайский гороскоп. 12 знаков зодиака. Новый 2025 год-год змеи

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Слушание рассказа педагога о китайском гороскопе, змеи.

**Форма контроля:** оценка деятельности обучающихся педагогом.

**Тема 2.2** В гостях у змеи.

**Форма проведения занятия:** беседа-презентация.

**Содержание учебного материала:** Змеи. Виды змей. Польза и вред змей.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Коллективное знакомство со змеями, их видами.

**Форма контроля:** оценка деятельности обучающихся педагогом.

**Тема 2.3** Поделка «Змея» из различных материалов

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** Образцы для оставления поделки из различных материалов. Техника исполнения поделки. Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, клеевым пистолетом.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** выбор поделки. Подбор материала для поделки. Активное слушание педагога об основных этапах изготовления поделки. Индивидуальное изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка**,** взаимооценка, фотоотчет .

**Тема 2.4** Объёмная новогодняя открытка

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** Образцы для оставления поделки из различных материалов. Техника исполнения поделки. Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, клеевым пистолетом. Техника исполнения поделки с украшением из бисера, бусин, пенопласта с помощью клея, ножниц.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Рассказ педагога об открытках, виды и формы открыток, почему открытки дарят на новый год. Выбор оформления. Подбор материала для поделки. Активное слушание педагога об основных этапах изготовления поделки. Индивидуальное изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка**,** взаимооценка, фотоотчет

**Тема 2.5** Поделка «Новогодняя игрушка»

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** Новогодние игрушки. Когда появился обычай наряжать ёлку игрушками. Виды игрушек, материал из которого сделаны игрушки. Самые фантастические новогодние игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, мелкими предметами и клеем. Образцы поделки. Техника исполнения поделки.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Рассказ педагога о новогодних игрушках. Просмотр видеофильма «Самые фантастические игрушки». Выбор поделки. Подбор материала для поделки. Активное слушание педагога об основных этапах изготовления поделки. Индивидуальное изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка**,** взаимооценка, фотоотчет

**Раздел 3. Создание поделок из разных природных материалов**

**Тема 3.1** Перья. Поделка «Райские птицы»

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** Образцы для составления поделки из перьев. Техника исполнения поделки. Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, клеевым пистолетом.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Беседа «Сказочные птицы». Выбор поделки. Подбор природного материала для поделки. Активное слушание педагога об основных этапах изготовления поделки. Индивидуальное изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка**,** взаимооценка, фотоотчет.

**Тема 3.2** Перья. Поделка «Цветы»

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** Образцы для составления поделки из перьев. Техника исполнения поделки. Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, клеевым пистолетом.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Беседа «Сказочные цветы». Выбор поделки. Подбор природного материала для поделки. Активное слушание педагога об основных этапах изготовления поделки. Индивидуальное изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка**,** взаимооценка, фотоотчет.

**Тема3.3** Ракушки. Панно «Рыбки»

**Форма** **проведения занятия:** беседа с презентацией, практическое занятие

**Содержание учебного материала:**   среда обитания рыб, питание, приспособленность к жизни. Речная, морская, озёрная рыба. Рыбы-гиганты. Рыбы-малыши. Образцы для составления панно из картона и цветной бумаги и других материалов. Техника исполнения композиции. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами и клеем.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Работа с определителями и фотографиями. Коллективное обсуждение заявленной композиции. Подбор обучающимися материалов, бумаги для изготовления панно. Самостоятельное изготовление элементов панно «Рыбки» Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка, взаимная оценка.

**Тема 3.4** Яичная скорлупа. Аппликация «Кролик»

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** Образцы для оставления аппликации из яичной скорлупы. Техника исполнения поделки. Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, клеевым пистолетом.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Беседа «Польза или вред яиц». Выбор аппликации. Подготовка скорлупы для аппликации. Активное слушание педагога об основных этапах изготовления поделки. Индивидуальное изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка**,** взаимооценка, фотоотчет .

**Тема 3.5** Шишки. Поделки «Медвежонок».

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** Образцы для оставления поделки из шишек разных хвойных пород. Техника исполнения поделки. Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, клеевым пистолетом.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** выбор поделки. Подбор природного материала для поделки. Активное слушание педагога об основных этапах изготовления поделки. Индивидуальное изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка**,** взаимооценка, фотоотчет .

**Тема 3.6** Скорлупа орехов. Поделка «Лебедь на озере»

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** Образцы для оставления поделки из скорлупы орехов. Техника исполнения поделки. Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, клеевым пистолетом.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Беседа «Самая красивая птица». Выбор материалов. Подготовка скорлупы для поделки. Активное слушание педагога об основных этапах изготовления поделки. Индивидуальное изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка**,** взаимооценка, фотоотчет .

**Тема 3.7** Семена разных растений. Поделка «Стрекоза»

**Форма** **проведения занятия:** Игра «Знаешь ли ты насекомых?», беседа с презентацией, практическое занятие.

**Содержание учебного материала:**   Игра «Знаешь ли ты насекомых?». Образцы для составления поделки стрекозы. Техника исполнения поделки.  **Виды образовательной деятельности обучающихся:** Работа с определителями и фотографиями. Просмотр презентации. Игра «Знаешь ли ты насекомых?». Изготовление поделки из различных материалов. Выбор поделки. Подбор материала для поделки. Индивидуальное изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** результаты практической работы, взаимная оценка

**Тема 3.8** Создание композиций из сюжетов сказок, из природного материала. Панно «Гномы»

**Форма** **проведения занятия:** беседа с презентацией, практическое занятие

**Содержание учебного материала:**   Беседа «Где живут гномы?» Образцы для составления панно из природного материала и других материалов. Техника исполнения композиции. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами и клеем.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Работа с определителями и фотографиями. Коллективное обсуждение заявленной композиции. Подбор обучающимися материалов, бумаги для изготовления панно. Самостоятельное изготовление элементов панно «Рыбки» Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** выставка, взаимная оценка.

**Тема 3.9** Всероссийский день посадки леса

**Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Содержание учебного материала:** Беседа «Что дают нам деревья». Правила посадки деревьев. Подготовка дерева к посадке. Правила безопасности при работе с лопатой.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Посадка дерева в школьном саду из пророщенной веточки.

**Форма контроля:** взаимооценка, фотоотчет .

# Раздел 4. Весна в природе

**Тема 4.1** Экскурсия «Весна в лесу».

**Форма проведения занятия:** экскурсия

**Содержание учебного материала:** Правила поведения во время экскурсии. Растения весной. Признаки настоящей весны. Первая весенняя гроза. Сроки наступления календарной, астрономической и биологической весны. День весеннего равноденствия. Начало сокодвижения у растений, набухание листовых почек, распускание листовых почек, появление первых листьев. Жизнь растений и животных весной.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:**

Наблюдение за жизнью животных и растений в лесу. Оценка деятельности обучающихся педагогом.

**Форма контроля:** самооценка эмоционального состояния, фотоотчёт

**Тема 4.2 П**анно «Первые цветы»

**Форма проведения занятия:** практическое занятие

**Содержание учебного материала:** Образцы для составления панно из различных материалов. Техника исполнения композиций с использованием природных материалов.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Коллективное обсуждение заявленной поделки. Выбор нужного образца. Подбор обучающимися природных материалов для изготовления панно. Самостоятельное изготовление поделки. Выполнение взаимооценки.

**Форма контроля:** самооценка эмоционального состояния, взаимооценка, выставка, фотоотчёт

**Тема 4.3**  Панно «Деревья в цвету».

**Форма проведения занятия:** практическое занятие

**Содержание учебного материала:** Какие деревья цветут весной. Цветки разных деревьев.

# Виды образовательной деятельности обучающихся: Наблюдение природы весной, беседы о временах года, различных садовых деревьях, в том числе яблони; рассматривание иллюстраций цветущих деревьев, кустарников, цветов; чтение пейзажной лирики: Т. Карелиной «Я люблю, когда цветут сады», С. Батыря «Цветущий сад», В. Шарипова «Сирень цветет в саду»; изготовление панно.

**Форма контроля:** самооценка эмоционального состояния, выставка, фотоотчёт

**Тема 4.4** Итоговое занятие. Выставка творческих работ «Кладовая природы»

**Форма проведения занятия:** выставка работ.

**Содержание учебного материала:** работы и альбомы обучающихся, выполненные в течение года, экологический дневник.

**Виды образовательной деятельности обучающихся:** Индивидуальная подготовка к выставке. Индивидуальный рассказ - презентация экологического дневника, с помощью педагога. Обсуждение итогов рассказа - презентации под руководством педагога (что нового узнали из раздела). Коллективное голосование за «Лучший экологический дневник». Обсуждение итогов под руководством педагога (что нового узнали в процессе посещения кружка). Коммуникативный диалог по итогам года. Рефлексия.

**Форма контроля:** с-амооценка, оценка педагога.

# 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Контроль и оценка уровня образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кладовая природы» осуществляется педагогом в процессе проведения занятий.

Основными видами контрольно-оценочных средств являются педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся, практические работы, творческие мастерские, анализ творческих работ обучающихся.

Текущий контроль освоения содержания материала по разделам / темам осуществляется в таких формах, как: устный опрос, проблемная беседа, дидактические игры, защита творческих работ и проектов.

Определение результативности реализации образовательной программы проводится при анализе результатов входной, промежуточной и итоговой диагностики.

Входная диагностика проводится в начале учебного года в форме комплекса проверочных заданий, позволяющих определить уровень готовности воспитанников к обучению, которая дает объективные данные о развитии качеств, необходимых ребенку для успешного обучения (Приложение 1).

Промежуточная диагностика проводится по окончании первого полугодия в форме творческой работы. Значимым результатом является отслеживание уровня самостоятельности обучающихся в ходе выполнения работы, оцениваются успешность выступления, качество творческой работы, анализ презентаций работ.

Итоговая диагностика обучающихся по программе проводится в конце учебного года в форме презентации экологической сказки каждым обучающимся, а также участия в выставке-конкурсе творческих работ участников детского объединения.

Система оценивания степени усвоения содержания и реализации программы применяется в течение всего учебного времени и включает в себя

«Мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающихся». Для организации процедуры мониторинга использованы методики сотрудников РГПУ им. А.И.Герцена и ГОУ «СПб ГДТЮ» Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой

.

# Мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное число баллов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1. По направленности (профилю) программы** | | | |
| **1.1 Теоретическая подготовка** | | | |
| 1.1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы):   * времена года и их признаки; * названия некоторых птиц, рыб, насекомых, особенности их среды обитания; * виды овощей, фруктов, ягод, грибов; * понятия живая и неживая природа; * первоначальные знания о космосе; * перелетные и зимующие птицы; * животные разных континентов, особенности их среды обитания | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям | Низкий уровень *–* обучающий овладел менее, чем ½ объёма  знаний, предусмотренных программой | 1 |
| Базовый уровень *–* объём усвоенных знаний составляет  более ½ | 5 |
| Повышенный уровень *–* обучающий освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период | 10 |
| 1.1.2. Владение специальной терминологией:   * виды экологических систем; * особенности внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания; * признаки приспособляемости растений и животных к   условиям жизни; | Уровень владения терминологией в изучаемой области | Низкий уровень *–* обучающий как правило, избегает  употреблять специальные термины | 1 |
| Базовый уровень *–* обучающий сочетает специальную  терминологию с бытовой | 5 |
| Повышенный уровень *–* обучающий специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * роль человека в сохранении взаимосвязей в природе; * сведения о соотношении воздуха, воды и суши на Земле; * Солнечная система и её планетах; * свойства природных материалов; * Красная книга, ее назначение |  |  |  |
| **1.2 Практическая подготовка** | | | |
| 1.2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:   * устанавливать взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах; * проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и   эксперименты и делать выводы;   * умение подбирать необходимый материал для практических работ | Уровень  сформированности навыков в изучаемой области | Низкий уровень *–* овладел менее, чем ½ предусмотренных  умений и навыков | 1 |
| Базовый уровень *–* объём усвоенных умений и навыков  составляет более ½ | 5 |
| Повышенный уровень *–* обучающий овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период | 10 |
| 1.2.2. Владение инструментами:   * применение инвентаря при уходе за живыми объектами; * выбор и применение сюжетных игрушек; * использование дощечки для рисования мелом; * работа с раздаточным   материалом (снежинки, листья, фишки и т.д.)   * постановка опытов с | Отсутствие затруднений в использовании инструментов | Низкий уровень *–* обучающий испытывает затруднения при  работе с инструментами | 1 |
| Базовый уровень *–* обучающий работает с инструментами с  помощью педагога | 5 |
| Повышенный уровень *–* обучающий работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| приборами-помощниками: штатив, настольная лампа, лупы, микроскопы, магниты, колбы, ёмкости;   * применение природных   материалов с учетом их свойств: песок, вода, глина, почва, камни, пух и перья, плоды, спилы и листья деревьев, опилки, мел,  кора, минералы;   * использование ёмкостей разной вместимости: ложки, лопатки, разнообразная посуда, банки, палочки, воронки, сито, фильтры (вата, салфетки, марля), сосуды из различных материалов   (пластмасса, стекло), разного объёма и формы |  |  |  |
| 1.2.3. Творческие навыки:   * умение нестандартно подходить к выполнению предлагаемой работы; * активно и самостоятельно предлагать план работы | Креативность в выполнении  практических заданий | Низкий уровень *–* обучающий в состоянии выполнять лишь  простейшие практические задания педагога | 1 |
| Базовый уровень *–* обучающий в основном выполняет  задания на основе образца | 5 |
| Повышенный уровень *–* обучающий выполняет  практические задания с элементами творчества | 10 |
| **2. Метапредметные результаты** | | | |
| **2.1. Регулятивные умения и навыки** | | | |
| * целеполагание, включая постановку новых целей; * определение плана выполнения задания; * выбор необходимых   материалов в зависимости от вида практической работы;   * итоговый и пошаговый | Самостоятельность в постановке цели, выбора средств и способов выполнения учебных задач | Низкий уровень *–* обучающий испытывает затруднения при целеполагании, планировании, оценке и коррекции выполнения заданий, нуждается в постоянной помощи и  контроле педагога | 1 |
| Базовый уровень *–* обучающий занимается целеполагании, планировании, оценке и коррекции выполнения заданий с  помощью педагога или родителей | 5 |
| Повышенный уровень *–* обучающий осуществляет | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| контроль в своей деятельности;  - корректировка действий после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок |  | целеполагание, планирование, оценку и коррекцию выполнения заданий самостоятельно, не испытывает особых трудностей |  |
| **2.2. Познавательные умения и навыки** | | | |
| * применение полученных знаний в повседневной жизни (декоративно-прикладные изделия, уход за растениями и домашними питомцами); * определение последовательности учебных действий при решение познавательной задачи; * умение работать с различными источниками информации, для изготовления изделия; * наглядно объяснять   экологические зависимости;   * устанавливать причинно- следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов; * характеризовать и описывать различные природные явления; * сравнивать, объединять, разделять объекты на группы | Самостоятельность в применение основных методов познания при выполнении  практической работы | Низкий уровень *–* обучающий испытывает затруднения в управление своей познавательной деятельностью,  нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | 1 |
| Базовый уровень *–* обучающий организует познавательную  деятельность с помощью педагога или родителей | 5 |
| Повышенный уровень *–* обучающий управляет своей познавательной деятельностью самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 10 |
| **2.3. Коммуникативные умения и навыки** | | | |
| * умение взаимодействия в коллективе, устанавливание рабочих отношений; * сотрудничество со сверстниками и педагогом; | Способность самостоятельно выстраивать  взаимоотношения в группе, отстаивать | Низкий уровень – обучающий испытывает затруднения в  организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками | 1 |
| Базовый уровень – обучающий свободно выстраивает коммуникации со сверстниками и педагогом | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| - адекватное восприятие оценки своих работ | свою точку зрения | Повышенный уровень *–* обучающий проявляет инициативность в организации учебного сотрудничества и  совместной деятельности с педагогом и сверстниками | 10 |
| **3. Личностные результаты** | | | |
| * понимание причины успеха в творческой деятельности; * оценка себя и своей деятельности; * добросовестное отношение к делу; * уважение мнения сверстников и педагогов; * опыт элементарного природоохранного поведения | Осознанность возможности реализовывать  творческий потенциал в собственной художественно- творческой и природоохранной деятельности | Низкий уровень *–* обучающийся избегает проявлений  творчества, выполняет задания по образцу | 1 |
| Базовый уровень *–* обучающийся проявляет высокий  интерес к творчеству, способности самореализации | 5 |
| Повышенный уровень *–* обучающийся инициативен и самостоятельно проявляет высокий интерес к творчеству, способности самореализации | 10 |

Критерии оценивания уровня достижения образовательных результатов: низкий уровень *–* 9-30 баллов; базовый уровень – 31-60 баллов; повышенный уровень – 61-90 баллов.

# 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

* 1. **Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование и марка средства** | **Количество** |
| 1. | Парты и стулья | 10/20 |
| 2. | Телевизор | 1 |
| 3. | Компьютер персональный | 1 |
| 5. | Клавиатура, мышь, колонки | 1/1/1 |
| 6. | Принтер Epson | 1 |
| 7. | Наглядные пособия: |  |
|  | Гербарии растений | 2 |
| Плакаты: «Времена года», «Мир животных и растений» | 4/4 |
| Иллюстративные альбомы: «Птицы», «Первоцветы» | 1/1 |
| Папки – накопители. «Птицы»; «Домашние животные»; «Дикие  животные» «Подводные обитатели» | 4 |
| 8. | Оборудование и материалы |  |
|  | Природные материалы (шишки, желуди, ракушки и т.д.) | + |
| Набор муляжей овощей и фруктов | 2 |
| Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого  содержания | 5 |
| Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации  с животными | 5 |
| Дощечки для рисования мелом | 1 |
| Раздаточный материал (снежинки, листья, фишки и т.д.) | + |
| Приборы-помощники: штатив, настольная лампа, лупы,  микроскопы, магниты, колбы, ёмкости | + |
|  | Ёмкости разной вместимости: ложки, лопатки, разнообразная посуда, банки, палочки, воронки, сито, фильтры (вата, салфетки,  марля), сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло), разного объёма и формы. | + |
| 9. | Материалы и инструменты для практических работ |  |
|  | кисточки, пластилин, стеки, цветная бумага, клей, ножницы,  гуашевые краски, акварель, фломастеры, ножницы, цветные карандаши, | 15 |

Для успешной реализации программы широко используются образовательные зоны МБОУ «Южно-Подольская СОШ»:

* школьный музей;
* школьная лаборатория кабинета географии, биологии, физики и химии.

# Информационно-образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы:

Сайт Федерального детского эколого-биологического центра // Режим доступа: https://new.ecobiocentre.ru.

Всероссийское сетевое издание Дошкольник. // Режим доступа: [http://doshkolnik.ru.](http://doshkolnik.ru/)

Сайт Детской энциклопедии What This?. // Режим доступа: https://[www.what-this.ru.](http://www.what-this.ru/)

Сайт Мегаэнциклопедии о животных «Зооклуб» // Режим доступа: [http://www.zooclub.ru.](http://www.zooclub.ru/)

Сайт «О непобедимой любви к животным» // Режим доступа: [http://apus.ru](http://apus.ru/)

Портал «Юный натуралист» // Режим доступа: [http://unnaturalist.ru.](http://unnaturalist.ru/)

Авторские Презентации: «Неживая природы вокруг нас», «Особенности из жизни пернатых», «Времена года» др.

Иллюстрации: «Признаки осени», «Живое и неживое», «Перелетные птицы», «Птицы Омской области», «Грибы», «Растения», «Животные», «Животные Сибири», «Обитатели морей и океанов», «Разноцветные моря», «Озера Омской области», «Явления природы», др.

Видеоролики: «Мир вокруг нас», «География для самых маленьких», «Животные Сибири», «Сохраним окружающий мир вместе», «Я живу в море», «Мой дом озеро», «Почему идёт дождь», «Спящий вулкан», «9 баллов», «Берегите родной дом».

# Учебно-методическое обеспечение

# - индивидуальные карточки-иллюстрации для работы по темам занятия;

* + тематические презентации («Времена года», «Цветы» и др.);
  + наглядные образцы для изготовления практических работ: аппликация «Осень», «Лукошко» и др.

# Кадровое обеспечение

Реализация программы требует наличия квалифицированных педагогов естественнонаучной направленности, способных доступно преподнести учебный материал, привить интерес к окружающему миру и желанию бережно и с уважением относиться к нему.

# Организация образовательного процесса

В основе программы лежат следующие основные принципы:

* научность (предполагает знакомство школьников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения);
* доступность (предполагает объяснение даже сложных экологических терминов в понятной и привлекательной для школьников форме);
* прогностичность (данный принцип означает, что в результате экологического образования у детей формируются элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений – умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях);
* деятельностность (реализуется через непосредственное посильное участие школьников в действиях по сохранению окружающей среды); различных видов деятельности ребенка);
* целостность (целостное восприятие окружающего мира ребенком и его единство с природой);
* конструктивизм (данный принцип означает, что в качестве примеров для школьников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация, при этом важно показать ребенку положительный пример или возможность изменения ситуации, где может сам ребенок участвовать в изменении ситуации);
* регионализм (данный принцип направлен на рассмотрение объектов ближайшего окружения, но не на глобальные проблемы, необходим отбор объектов живой и неживой природы, прежде всего, своего края, с учетом его историко-географических, этнографических особенностей);
* системность (принцип проявляется в том, что экологические знания преподносятся системно, а не от случая к случаю, такие знания связаны между собой);
* преемственность (принцип преемственности предполагает, что школьное образование должно иметь тесную связь со всеми ступенями системы непрерывного образования).

В ходе реализации программы предполагается использование следующих основные образовательных технологий:

*-* технология индивидуализации обучения;

- технология коллективной творческой деятельности;

* технология игрового обучения;
* технология проектной деятельности;
* технология проблемного обучения;
* технологии дистанционного обучения.

Программа ориентирована на младший школьный возраст. Возрастные особенности ребенка в возрасте 7-9 лет таковы, что уже сформирован ряд представлений об окружающей среде и отношение к ней, что может служить основой для дальнейшего экологического образования.

В 7-9 лет у обучающихся происходит переход к осознанному мышлению общими представлениями, развивается способность сравнивать предметы по представлению, объединять их по сходным признакам, оформлять свои мысли словесно, вырабатывать определенные суждения. Появляется способность к логическому мышлению.

Таким образом, в 7-9 лет наблюдается переход познания обучающихся на более высокую ступень. С точки зрения экологического обучения это означает, что дети младшего школьного возраста способны осознавать некоторые взаимосвязи в природе, выделять основные понятия, классифицировать определенные объекты, вычленять существенные признаки тех или иных объектов природы, делать обобщения, выводы. В то же время одним из мотивов, поддерживающих интерес к экологическому образованию, является познавательная активность ребенка, желание разбираться в происходящих вокруг явлениях, знакомиться с объектами живой и неживой природы, с приспособленностью животных, растений к условиям той или иной среды, их ролью в природе, с факторами, влияющими на их существование.

Для успешного освоения программы необходимо практическое применение полученных знаний, в связи с этим содержание занятий построено с учетом этих особенностей. Большая часть занятий посвящена созданию различных творческих работ, направленных на бережное отношение и посильной помощи природе.

С учетом особенностей познавательной деятельности каждого обучающегося, свойств памяти, интересов в объединении применяется индивидуальный подход. Индивидуальная работа предполагает использование различных видов заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; справочный материал, ресурсы Интернет.

Для решения воспитательных задач необходима совместная деятельность педагога и родителей, ведь именно в семье закладываются основные склонности и интересы школьников. Педагог и родители объединяют усилия для развития ребенка, создания атмосферы доброжелательности и уважения.

Основной целью работы с родителями является создание условий для благополучного творческого и интеллектуального развития ребенка, обеспечение условий для личностного роста.

Для этого в дополнительном образовании активно используются такие формы работы с родителями, как: дни открытых дверей, творческие мастерские, совместная игровая деятельность, анкетирование, диагностика, индивидуальная консультация (беседа).

При реализации программы предусматриваются следующие формы занятий: практические работы, творческие мастерские, выставки. На занятиях

организуется практическая и исследовательская форма обучения, в основе которой лежит индивидуальный, творческий подход обучающихся.

Форма организации деятельности обучающихся индивидуально- групповая. В процессе проведения занятий применяются общие формы обучения:

* фронтальная (все обучающиеся под непосредственным руководством педагога выполняют общую задачу);
* групповая (при решении задач повышенного уровня сложности в малых группах);
* индивидуальная (самостоятельный выбор обучающимся индивидуального маршрута изучения учебного материала в рамках заданной темы, каждый обучающийся работает в своем темпе над посильными ему заданиями).

В ходе образовательной деятельности применяются нетрадиционные формы проведения занятий:

* трудовой десант (формы проявления бережного отношения к природе);
* занятия-сказки (обучающиеся не только слушают, но и сами активно участвуют в такой сказке).

При проведении практических занятий используются такие активные методы обучения, как проблемные беседы, дидактические игры, частично- поисковые методы, эксперименты.

При организации образовательного процесса используются дистанционные технологии обучения:

1. Кейс-технологии, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагога.

2. Сетевые технологии. Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и учащимся.

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме используются все основные типы информационных услуг: электронная почта; телеконференции; вебинары; пересылка данных (FTR- серверы); гипертекстовые среды (WWW – серверы); ресурсы мировой сети Интернет (страницы WorldWideWeb, базы данных, информационно-поисковые системы); видеоконференции.

Занятия проводятся:

* в режиме он-лайн с обучающимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места;
* в режиме офф-лайн. В этом случае фактор местонахождения и времени не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме.

# 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Нормативно-правовые источники:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // URL: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/>
2. Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 г.//Сборник международных договоров СССР, выпуск XLV1,1993. 1.4.
3. Устав (Основной Закон) Омской области (принят Законодательным Собранием Омской области 26 декабря 1995 г.) (с изм. и доп. от 22 марта 2018 г.)// URL: https://constitution.garant.ru/region/ustav\_omsk/
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 26.07.2019 // URL: <https://base.garant.ru/70291362/#friends>
5. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
6. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Письмо Министерства образования Омской области от 12 февраля 2019 года № 2299 «О методических рекомендациях по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы».
11. Устав БУ ДО «Обл СЮН».

# Основные источники:

1. Баринова И.И. «Внеурочная работа по географии» Москва, Просвещение, 1988. – 152 с.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. – Воронеж: «Учитель», 2002. – 159 с.
3. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей// Дополнительное образование. – 2004. – № 12, 2005 – № 1).
4. Гладилина И.П, Гришакина О.П., Обручникова А. А., Попов Д.В.
5. «Основы исследовательской деятельности школьников». – М.: ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга», 2010. – 155 с.
6. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с.
7. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.
8. Кондратьева Н.Н. «Мы» – Программа экологического образования детей. – СПб.: «Детство-пресс», 2003.
9. Коробейникова Л.А. «Практическая экология для школьников» Иваново, 1995. – 55 с.
10. Куреннов И. «Энциклопедия лекарственных растений». – М.: «Мартин», 2011. – 382 с.
11. Лаврентьева Н.Г. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. – Чита: ЗабГПУ, 2002. – 235 с.
12. Литвиненко Л.С. «Нравственно-экологическое воспитание школьников». – М.: «5 за знания», 2005. – 207 c
13. Муртазин Г.М. «Активные формы и методы обучения биологии» Москва, Просвещение, 1989. – 191 с.
14. Рыжова Н. А. Не просто сказки… Экологические сказки и праздники. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 192 с.
15. Сергеев И.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся», Москва, «Аркти», 2005. – 76 с.
16. Турыгина С.В. «Экологический марафон»: игры, фестивали, программы для дошкольников и начальной школы. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 121 с.

**Дополнительные источники:**

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175 с.
2. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 128 с.

**Интернет-источники:**

1. Экологические игры для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://dohcolonoc.ru/razvivayushchie-igry/3813-ekologicheskie-igry-i-uprazhneniya-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. Занятия по экологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://doshkolnik.ru/ecologia.html>
3. Знакомим дошкольников с растениями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200300815

4. Юннатский вестник / Электронный ресурс – Режим доступа: <https://yunnatskiy-vestnik.ru/>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Входная диагностика для обучающихся**

Данная диагностика разделена на разделы: растительный мир, животный мир и времена года.

# Растительный мир

Цель: выявить уровень знаний и представлений обучающихся в области экологического воспитания

Материал: Рассмотрите иллюстрацию. Какие известные Вам растения отражены на них. картинки с изображением разных растений (дерево, куст, цветок, трава). Деревьев (дуб, сосна, ясень, липа, лиственница, ель и т.)

Задания:

1. Назовите жизненные формы растений, представленные на рисунках. Название растений изображенного на рисунке (дерево, куст, цветок)?
2. Соотнесите примеры растений с их жизненными формами
3. Трава (травянистая форма)
4. Анализируя предложенные иллюстрации выберите из них хвойные растения.

(Покажи на картинке хвойные деревья (лиственница, ель, сосна))

1. Покажи на картинке лиственный деревья (дуб, ясень, липа)
2. Разложи картинки по группам (дерево, лист, плоды и семена) и назови дерево.
3. Покажи на картинке части растения (лист, цветок, стебель).

Критерии оценки:

1. Ребёнок правильно показывает и называет изображённые на картинке предметы – 3 балла.
2. Ребёнок затрудняется в названии, отвечает с помощью наводящих вопросов воспитателя – 2 балла.
3. Ребёнок не может назвать и показать предметы, нарисованные на картинке – 1 балл.

Высокий уровень – 12-15 баллов Средний уровень – 8-10 баллов Низкий уровень – 3-5 баллов

# Животный мир

Цель: выяснить знания детей о животном мире. Знают ли названия диких и домашних животных и птиц. Имеют ли представление об их образе жизни, питании и способе передвижения.

Материал: картинки животных, рыб, насекомых и птиц (заяц, волк, медведь, собака, ворона, корова, снегирь, белка, муравей, окунь).

Задания:

1. Кто изображён на картинке (животное, птица, насекомое, рыба).
2. Найди на картинке диких животных и назови их части тела (хвост, лапы, голову, уши, глаза, нос).
3. Разложи картинки по группам (звери, птицы, насекомые, рыбы)
4. Назови что изображено на картинке жилищ зверей и птиц (берлога, гнездо, нора, будка, дупло, муравейник, водоем).
5. Разложи картинки по группам Кто где живет

Инструкция к проведению: на столе разложены картинки с изображением разных представителей животного мира и их жилищ Ребёнок должен правильно назвать и показать называемых животных и их жилища.

Критерии оценки:

1. Ребёнок правильно показывает и называет изображённые на картинке предметы – 3 балла.
2. Ребёнок затрудняется в названии, отвечает с помощью наводящих вопросов воспитателя – 2 балла.
3. Ребёнок не может назвать и показать предметы нарисованные на картинке – 1 балл.

Высокий уровень – 12-15 баллов Средний уровень – 8-10 баллов Низкий уровень – 3-5 баллов

# Времена года

Цель: выяснить знания детей о временах года, о сезонных изменениях природы и о характерных явлениях погоды. Как меняется жизнь животных при смене времён года.

Материал: картинки с изображением разных времён года (осени, зимы, весны, лета). Репродукции Остроухов И.С. «Золотая осень», Васнецов А.М.

«Зимний сон», Левитан И.И «Март», «Березовая роща». Картинки с изображением природных явлений (гроза, радуга, ветер, метель, листопад, снегопад)

Задания:

1. Покажи на картинках времена года (осень, зима, весна, лето).
2. Расскажи по картине что с природой происходит осенью (зимой, весной, летом).
3. Разложи картинки по группам, какие явления природы происходят только осенью (зимой, летом, весной)?
4. Отгадать загадки «Когда это бывает?»
5. Чем ты любишь заниматься на улице зимой (весной, летом, осенью).

Инструкция к проведению: на столе разложены картинки. Ребёнку необходимо правильно показать и назвать время года, сезонные изменения погоды и явления природы. По картинке рассказать о времени года, о том как меняются растения, и изменяется жизнь животных в разное время года.

Критерии оценки:

1. Ребёнок правильно показывает и называет изображённые на картинке предметы – 3 балла.
2. Ребёнок затрудняется в названии, отвечает с помощью наводящих вопросов воспитателя – 2 балла.
3. Ребёнок не может назвать и показать предметы нарисованные на картинке – 1 балл.

Высокий уровень – 12-15 баллов . .

Средний уровень – 8-10 баллов.

Низкий уровень – 3-5 баллов

**Рефлексия**

Что понравилось на занятии?

Что было особенно интересно?

Что узнал нового?

**Оцени свою работу на занятии**

Интересная информация о

\_ \_

